

Consejos de estilo para un texto con contenido matemático y su código $\text{\LaTeX}$

Mario Pérez Riera

Universidad de Zaragoza

Octubre de 2024

Una redacción correcta

- **Redacta correctamente**, con un lenguaje preciso y sin complicaciones innecesarias.

Una redacción correcta

- **Redacta correctamente**, con un lenguaje preciso y sin complicaciones innecesarias.
- Aunque se trate de un texto matemático, debe estar bien escrito, con una **buena puntuación y sin faltas de ortografía o gramaticales**.

Una redacción correcta

- Redacta correctamente, con un lenguaje preciso y sin complicaciones innecesarias.
- Aunque se trate de un texto matemático, debe estar bien escrito, con una buena puntuación y sin faltas de ortografía o gramaticales.
- Repasa con frecuencia lo que tienes escrito e intenta ponerte en el lugar del público al que te diriges, que normalmente no serás tú.

Una redacción correcta

- **Redacta correctamente**, con un lenguaje preciso y sin complicaciones innecesarias.
- Aunque se trate de un texto matemático, debe estar bien escrito, con una **buena puntuación y sin faltas de ortografía o gramaticales**.
- Repasa con frecuencia lo que tienes escrito e **intenta ponerte en el lugar del público** al que te diriges, que normalmente no serás tú.
- Haz un **uso moderado de los símbolos** y abreviaturas matemáticas y evita su uso en el texto *normal*. Por ejemplo, escribir

$$x > 0 \implies \exists \sqrt{x}$$

puede estar justificado, pero escribir **x es un número positivo $\implies \exists$ su raíz cuadrada**, en medio de un párrafo, no.

Un código claro

- Escribe un buen código $\text{\LaTeX}$. Un código claro es más fácil de repasar. Lo que parece sencillo cuando lo escribes, puede resultar oscuro dentro de un tiempo.

Un código claro

- Escribe un buen código $\text{\LaTeX}$. Un código claro es más fácil de repasar. Lo que parece sencillo cuando lo escribes, puede resultar oscuro dentro de un tiempo.
- Pon comentarios (líneas que empiezan por %) para explicar las partes más complicadas.

Un código claro

Por ejemplo, estos dos códigos dan el mismo resultado:

Un código claro

Por ejemplo, estos dos códigos dan el mismo resultado:

La función de Dirichlet $f(x) = \begin{cases} 1, & \text{si } x \in \mathbb{Q}, \\ 0, & \text{si } x \in \mathbb{R} \setminus \mathbb{Q} \end{cases}$ no es continua en ningún punto.

Un código claro

Por ejemplo, estos dos códigos dan el mismo resultado:

La función de Dirichlet $f(x) = \begin{cases} 1, & \text{si } x \in \mathbb{Q}, \\ 0, & \text{si } x \in \mathbb{R} \setminus \mathbb{Q} \end{cases}$ no es continua en ningún punto.

La función de Dirichlet

```
\[
  f(x) = \begin{cases}
    1, & \text{si } x \in \mathbb{Q}, \\
    0, & \text{si } x \in \mathbb{R} \setminus \mathbb{Q}
  \end{cases}
\]
```

no es continua en ningún punto.

Un código claro

Por ejemplo, estos dos códigos dan el mismo resultado:

La función de Dirichlet $f(x) = \begin{cases} 1, & \text{si } x \in \mathbb{Q}, \\ 0, & \text{si } x \in \mathbb{R} \setminus \mathbb{Q} \end{cases}$ no es continua en ningún punto.

La función de Dirichlet

$\left[\right.$

$f(x) = \begin{cases}$

$1, \text{ si } x \in \mathbb{Q},$

$\backslash \backslash$

$0, \text{ si } x \in \mathbb{R} \setminus \mathbb{Q}$

$\end{cases}$

$\left. \right]$

no es continua en ningún punto.

Pero este segundo es más fácil de leer.

Composición sin errores

- **Corrige todos los errores** de $\text{\LaTeX}$ que ocurran al componer el texto. No te conformes nunca con pulsar *Enter* hasta que salga el pdf.

Composición sin errores

- Corrige todos los errores de $\text{\LaTeX}$ que ocurran al componer el texto. No te conformes nunca con pulsar *Enter* hasta que salga el pdf.
- Intenta obtener al final una composición limpia, sin errores ni advertencias. En particular, sin avisos de *overfull*.

El preámbulo no es el trastero

- **No incluyas** una inmensa lista de **paquetes o definiciones que no vas a usar**, a menudo copiados y pegados de otros sitios.

El preámbulo no es el trastero

- No incluyas una inmensa lista de paquetes o definiciones que no vas a usar, a menudo copiados y pegados de otros sitios.
- Es normal empezar un documento copiando el preámbulo de otro que ya tengas...

El preámbulo no es el trastero

- No incluyas una inmensa lista de paquetes o definiciones que no vas a usar, a menudo copiados y pegados de otros sitios.
- Es normal empezar un documento copiando el preámbulo de otro que ya tengas...
- pero pon en comentario (con %) los paquetes y definiciones que no veas imprescindibles

El preámbulo no es el trastero

- No incluyas una inmensa lista de paquetes o definiciones que no vas a usar, a menudo copiados y pegados de otros sitios.
- Es normal empezar un documento copiando el preámbulo de otro que ya tengas...
- pero pon en comentario (con %) los paquetes y definiciones que no veas imprescindibles
- y al final elimina los que no hayas usado.

El espaciado horizontal y vertical déjasele a L^AT_EX

- Evita, si es posible, las órdenes `\bigskip`, `\medskip`, `\smallskip`.

El espaciado horizontal y vertical déjasele a L^AT_EX

- Evita, si es posible, las órdenes `\bigskip`, `\medskip`, `\smallskip`.
- Y, más aún, `\hskip`, `\vskip` y similares, y no uses `\quad`, `\_`, `\,` y análogas sin una buena razón.
- Como regla general **deja que L^AT_EX establezca el espaciado vertical y horizontal** por sí mismo.

El espaciado horizontal y vertical déjasele a L^AT_EX

- Evita, si es posible, las órdenes `\bigskip`, `\medskip`, `\smallskip`.
- Y, más aún, `\hskip`, `\vskip` y similares, y no uses `\quad`, `\_`, `\,` y análogas sin una buena razón.
- Como regla general **deja que L^AT_EX establezca el espaciado vertical y horizontal** por sí mismo.
- **No uses nunca `\` para terminar un párrafo.** Para eso se deja una línea en blanco. La orden `\` tiene su función en las tablas y en alineamientos.

Palabras destacadas, las menos

- Haz un uso moderado de `\emph`, `\textbf` y similares.

Palabras destacadas, las menos

- Haz un uso moderado de `\emph`, `\textbf` y similares.
- Una página llena de cursivas, negritas, texto entre comillas, mayúsculas, recuadros, colores y tamaños es simplemente más difícil de leer.

Palabras destacadas, las menos

- Haz un uso moderado de `\emph`, `\textbf` y similares.
- Una página llena de cursivas, negritas, texto entre comillas, mayúsculas, recuadros, colores y tamaños es simplemente más difícil de leer.
- Decide con qué criterio vas a usar cada uno de estos recursos tipográficos.

Usa los entornos de teoremas, definiciones...

- Usa los entornos del tipo teorema, definición, observación... (es decir, con `\begin{teorema}... \end{teorema}` o similar), en lugar de formatear a mano los enunciados.

Usa los entornos de teoremas, definiciones...

- Usa los entornos del tipo teorema, definición, observación... (es decir, con `\begin{teorema}... \end{teorema}` o similar), en lugar de formatear a mano los enunciados.
- Por ejemplo:

```
\begin{teorema}
```

Toda función $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ derivable
es continua.

```
\end{teorema}
```

Usa los entornos de teoremas, definiciones...

- Usa los entornos del tipo teorema, definición, observación... (es decir, con `\begin{teorema}... \end{teorema}` o similar), en lugar de formatear a mano los enunciados.

- Por ejemplo:

```
\begin{teorema}
```

```
Toda función  $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  derivable  
es continua.
```

```
\end{teorema}
```

- Pero **nunca escribas esto**:

```
\noindent\textbf{Teorema 1.}
```

```
\emph{Toda función  $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$   
derivable es continua.}
```

- Porque **no te permite numerar automáticamente** el teorema, **ni guarda el espaciado correcto** antes y después.

Los operadores matemáticos van en letra recta

- Usa las órdenes `\sen`, `\cos`, `\tg`, `\lim`, `\max`, `\min...`, que producen los **operadores matemáticos en letra recta**, como en

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen } x}{x} = 1.$$

Los operadores matemáticos van en letra recta

- Usa las órdenes `\sen`, `\cos`, `\tg`, `\lim`, `\max`, `\min...`, que producen los **operadores matemáticos en letra recta**, como en

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen } x}{x} = 1.$$

- Si necesitas una orden que no está predefinida, defínela en el preámbulo.

Los operadores matemáticos van en letra recta

- Usa las órdenes `\sen`, `\cos`, `\tg`, `\lim`, `\max`, `\min`..., que producen los **operadores matemáticos en letra recta**, como en

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen } x}{x} = 1.$$

- Si necesitas una orden que no está predefinida, defínela en el preámbulo.

Por ejemplo:

```
\newcommand{\mcd}{\operatorname{\mcd}}
```

- **Nunca** escribas el código `$\mcd(30,18)=6$`, que da

$$mcd(30,18) = 6,$$

Los operadores matemáticos van en letra recta

- Usa las órdenes `\sen`, `\cos`, `\tg`, `\lim`, `\max`, `\min`..., que producen los **operadores matemáticos en letra recta**, como en

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen } x}{x} = 1.$$

- Si necesitas una orden que no está predefinida, defínela en el preámbulo.

Por ejemplo:

`\newcommand{\mcd}{\operatorname{\mcd}}`

- **Nunca** escribas el código `$\mcd(30,18)=6$`, que da

$$mcd(30,18) = 6,$$

sino `$\mcd(30,18)=6$` (definiendo la orden `\mcd` si hace falta), que da

$$\text{mcd}(30,18) = 6.$$

Texto dentro de fórmulas

De vez en cuando queremos poner un pequeño **texto dentro de una fórmula**, como en

$$(-1)^n = \begin{cases} 1, & \text{si } n \text{ es par,} \\ -1, & \text{si } n \text{ es impar.} \end{cases}$$

Texto dentro de fórmulas

De vez en cuando queremos poner un pequeño **texto dentro de una fórmula**, como en

$$(-1)^n = \begin{cases} 1, & \text{si } n \text{ es par,} \\ -1, & \text{si } n \text{ es impar.} \end{cases}$$

Para eso está la orden **\text**. La fórmula anterior está escrita así:

```
\[
(-1)^n = \begin{cases}
1, & \text{si } n \text{ es par,} \\
-1, & \text{si } n \text{ es impar.}
\end{cases}
\]
```

Texto dentro de fórmulas

De vez en cuando queremos poner un pequeño **texto dentro de una fórmula**, como en

$$(-1)^n = \begin{cases} 1, & \text{si } n \text{ es par,} \\ -1, & \text{si } n \text{ es impar.} \end{cases}$$

Para eso está la orden `\text`. La fórmula anterior está escrita así:

```
\[
(-1)^n = \begin{cases}
1, & \text{si } n \text{ es par,} \\
-1, & \text{si } n \text{ es impar.}
\end{cases}
\]
```

Observa que dentro de la orden `\text` **el espacio en blanco funciona** como en el texto normal.

Las fórmulas extensas tienen su arte

- Hay una gran variedad de entornos para escribir una fórmula que no cabe en una línea o agrupar varias fórmulas: `align`, `align*`, `aligned`, `split`, `multline`, `multline*`, `gather`...

Las fórmulas extensas tienen su arte

- Hay una gran variedad de entornos para escribir una fórmula que no cabe en una línea o agrupar varias fórmulas: `align`, `align*`, `aligned`, `split`, `multline`, `multline*`, `gather`...
- Consulta la guía de usuario del paquete `amsmath`.

Las fórmulas extensas tienen su arte

- Hay una gran variedad de entornos para escribir una fórmula que no cabe en una línea o agrupar varias fórmulas: `align`, `align*`, `aligned`, `split`, `multline`, `multline*`, `gather`...
- Consulta la guía de usuario del paquete `amsmath`.
- Las reglas que rigen al escribir a mano también rigen si escribes en $\text{\LaTeX}$.

Las fórmulas extensas tienen su arte

- Hay una gran variedad de entornos para escribir una fórmula que no cabe en una línea o agrupar varias fórmulas: `align`, `align*`, `aligned`, `split`, `multline`, `multline*`, `gather`...
- Consulta la guía de usuario del paquete `amsmath`.
- Las reglas que rigen al escribir a mano también rigen si escribes en $\text{\LaTeX}$.
- Por ejemplo, si partes una fórmula en dos líneas, los símbolos $=$, $\leq$, $<$, $\geq$, $>$, $+$, $-$, $\implies$, $\iff$ y, en general, los símbolos que unen dos términos o dos miembros de la fórmula nunca deben quedar al final de la primera línea, sino comenzando la segunda línea.

Hojea los manuales de vez en cuando

- **Consulta un buen manual** antes de escribir una expresión matemática nueva. Es probable que allí encuentres una **solución más sencilla** que la que vayas a desarrollar por tu cuenta.

Hojea los manuales de vez en cuando

- **Consulta un buen manual** antes de escribir una expresión matemática nueva. Es probable que allí encuentres una **solución más sencilla** que la que vayas a desarrollar por tu cuenta.
- La mayoría de los paquetes incluyen también un manual, que tendrás en tu distribución de $\text{\LaTeX}$ o puedes localizar en el **Comprehensive TeX Archive Network (CTAN)**, que es el sitio de referencia para todo tipo de material relativo a $\text{\LaTeX}$.

Si buscas información, mira en sitios de fiar

- Cuando buscamos información sobre cualquier tema con un **buscador de internet**, hay que tener **cuidado con las respuestas**.

Si buscas información, mira en sitios de fiar

- Cuando buscamos información sobre cualquier tema con un **buscador de internet**, hay que tener **cuidado con las respuestas**.
- Es mejor observar primero las direcciones que nos sugiere el buscador antes de picar en los enlaces, y tratar de **visitar solo sitios de confianza**.

Si buscas información, mira en sitios de fiar

- Cuando buscamos información sobre cualquier tema con un **buscador de internet**, hay que tener **cuidado con las respuestas**.
- Es mejor observar primero las direcciones que nos sugiere el buscador antes de picar en los enlaces, y tratar de **visitar solo sitios de confianza**.
- Un buen lugar donde buscar soluciones a nuestros problemas de $\text{\LaTeX}$ es **<https://tex.stackexchange.com>**, la sección de $\text{\TeX}$ de Stack Exchange.

La numeración y las referencias, automáticas

- Es mejor numerar solo las fórmulas a las que se hace referencia en el texto.
- **Nunca se debe numerar a mano**, sino usar las órdenes de $\text{\LaTeX}$ adecuadas; por ejemplo, el código

```
\begin{equation}\label{int-arctg}  
  \int_0^{+\infty} \frac{dx}{1+x^2}  
  = \big[ \arctg x \big]_0^{+\infty}  
  = \frac{\pi}{2}.  
\end{equation}
```

La numeración y las referencias, automáticas

- Es mejor numerar solo las fórmulas a las que se hace referencia en el texto.
- **Nunca se debe numerar a mano**, sino usar las órdenes de $\text{\LaTeX}$ adecuadas; por ejemplo, el código

```
\begin{equation}\label{int-arctg}
\int_0^{+\infty} \frac{dx}{1+x^2}
= \big[ \arctg x \big]_0^{+\infty}
= \frac{\pi}{2}.
\end{equation}
```

- Haz referencia a las fórmulas y enunciados con $\text{\eqref}$ (para fórmulas) y $\text{\ref}$ (para enunciados).

La numeración y las referencias, automáticas

- Es mejor numerar solo las fórmulas a las que se hace referencia en el texto.
- **Nunca se debe numerar a mano**, sino usar las órdenes de $\text{\LaTeX}$ adecuadas; por ejemplo, el código

```
\begin{equation}\label{int-arctg}
\int_0^{+\infty} \frac{dx}{1+x^2}
= \big[ \arctg x \big]_0^{+\infty}
= \frac{\pi}{2}.
\end{equation}
```

- Haz referencia a las fórmulas y enunciados con $\text{\eqref}$ (para fórmulas) y $\text{\ref}$ (para enunciados).
- Haz referencia a las entradas de la bibliografía con $\text{\cite}$, nunca escribiendo a mano la clave.

Las figuras, mejor flotantes

- En cualquier documento escrito en $\text{\LaTeX}$ (en nuestro caso, *pdflatex*) podemos **incluir figuras**: imágenes contenidas en documentos aparte o compuestas dentro de nuestro documento con órdenes de $\text{\LaTeX}$.

Las figuras, mejor flotantes

- En cualquier documento escrito en $\text{\LaTeX}$ (en nuestro caso, *pdf_latex*) podemos **incluir figuras**: imágenes contenidas en documentos aparte o compuestas dentro de nuestro documento con órdenes de $\text{\LaTeX}$.
- Se pueden incluir imágenes en diversos formatos gráficos, como **pdf**, **jpeg** y **png**, pero no todos; por ejemplo, **no se pueden incluir imágenes tiff o gif**.

Las figuras, mejor flotantes

- En cualquier documento escrito en $\text{\LaTeX}$ (en nuestro caso, *pdf_latex*) podemos **incluir figuras**: imágenes contenidas en documentos aparte o compuestas dentro de nuestro documento con órdenes de $\text{\LaTeX}$.
- Se pueden incluir imágenes en diversos formatos gráficos, como **pdf**, **jpeg** y **png**, pero no todos; por ejemplo, **no se pueden incluir imágenes tiff o gif**.
- Es preferible **dejar flotar** las figuras. Si se usa el entorno **figure**, entonces con

```
\begin{figure}[ht]
```

```
...
```

```
\end{figure}
```

indicamos que la figura debe insertarse preferiblemente **donde se escribe el código** (la *h* de *here*) o en la **parte superior de la página** (la *t* de *top*).

Un estilo para la bibliografía

- Establece un estilo para la bibliografía y sujétate a él.

Un estilo para la bibliografía

- Establece un estilo para la bibliografía y sujétate a él.
- Las entradas de la bibliografía pueden ser de varios tipos: libros enteros, artículos de revistas, páginas web...

Un estilo para la bibliografía

- Establece un estilo para la bibliografía y sujétate a él.
- Las entradas de la bibliografía pueden ser de varios tipos: libros enteros, artículos de revistas, páginas web...
- Cada tipo puede tener su propio formato.

Un estilo para la bibliografía

- Establece un estilo para la bibliografía y sujétate a él.
- Las entradas de la bibliografía pueden ser de varios tipos: libros enteros, artículos de revistas, páginas web...
- Cada tipo puede tener su propio formato.
- Puedes tomar el estilo de alguna revista o libro, por ejemplo.

Las abreviaturas de las revistas

- No abrevies los nombres de las revistas de cualquier manera: hay formas normalizadas de hacerlo.

Las abreviaturas de las revistas

- No abrevies los nombres de las revistas de cualquier manera: hay formas normalizadas de hacerlo.
- Puedes consultar las abreviaturas de revistas matemáticas en <http://www.ams.org/msnhtml/serials.pdf>, de la American Mathematical Society (AMS).

Las abreviaturas de las revistas

- No abrevies los nombres de las revistas de cualquier manera: hay formas normalizadas de hacerlo.
- Puedes consultar las abreviaturas de revistas matemáticas en <http://www.ams.org/msnhtml/serials.pdf>, de la American Mathematical Society (AMS).
- También puedes consultar MathSciNet (por ejemplo, <http://ams.u-strasbg.fr/mathscinet/>), así mismo de la AMS y suscrita por la Universidad de Zaragoza.

Las abreviaturas de las revistas

- No abrevies los nombres de las revistas de cualquier manera: hay formas normalizadas de hacerlo.
- Puedes consultar las abreviaturas de revistas matemáticas en <http://www.ams.org/msnhtml/serials.pdf>, de la American Mathematical Society (AMS).
- También puedes consultar MathSciNet (por ejemplo, <http://ams.u-strasbg.fr/mathscinet/>), así mismo de la AMS y suscrita por la Universidad de Zaragoza.
- Si no encuentras la revista que quieres, puedes buscar en <http://www.issn.org/services/online-services/access-to-the-ltwa/> las abreviaturas de palabras en títulos de revistas, en diferentes idiomas, según la norma ISO.

Algunos paquetes útiles

- **geometry**: establecer el diseño de la página (tamaño del papel, márgenes, espacio para la cabecera y el pie...).

Algunos paquetes útiles

- **geometry**: establecer el diseño de la página (tamaño del papel, márgenes, espacio para la cabecera y el pie...).
- **graphicx**: para incluir fotos, gráficos, imágenes.

Algunos paquetes útiles

- **geometry**: establecer el diseño de la página (tamaño del papel, márgenes, espacio para la cabecera y el pie...).
- **graphicx**: para incluir fotos, gráficos, imágenes.
- **color** y **xcolor**: para escribir texto en color.

Algunos paquetes útiles

- **geometry**: establecer el diseño de la página (tamaño del papel, márgenes, espacio para la cabecera y el pie...).
- **graphicx**: para incluir fotos, gráficos, imágenes.
- **color** y **xcolor**: para escribir texto en color.
- **tikz**: dibujos geométricos, grafos, esquemas...

Algunos paquetes útiles

- **geometry**: establecer el diseño de la página (tamaño del papel, márgenes, espacio para la cabecera y el pie...).
- **graphicx**: para incluir fotos, gráficos, imágenes.
- **color** y **xcolor**: para escribir texto en color.
- **tikz**: dibujos geométricos, grafos, esquemas...
- **beamer**: presentaciones.

Algunos paquetes útiles

- **geometry**: establecer el diseño de la página (tamaño del papel, márgenes, espacio para la cabecera y el pie...).
- **graphicx**: para incluir fotos, gráficos, imágenes.
- **color** y **xcolor**: para escribir texto en color.
- **tikz**: dibujos geométricos, grafos, esquemas...
- **beamer**: presentaciones.
- **hyperref**: enlaces internos (a fórmulas o enunciados) o externos (a páginas web, direcciones de correo...).

Algunos paquetes útiles

- **geometry**: establecer el diseño de la página (tamaño del papel, márgenes, espacio para la cabecera y el pie...).
- **graphicx**: para incluir fotos, gráficos, imágenes.
- **color** y **xcolor**: para escribir texto en color.
- **tikz**: dibujos geométricos, grafos, esquemas...
- **beamer**: presentaciones.
- **hyperref**: enlaces internos (a fórmulas o enunciados) o externos (a páginas web, direcciones de correo...).
- **longtable**: manejo flexible de tablas que ocupan más de una página.

Algunos paquetes útiles

- **geometry**: establecer el diseño de la página (tamaño del papel, márgenes, espacio para la cabecera y el pie...).
- **graphicx**: para incluir fotos, gráficos, imágenes.
- **color** y **xcolor**: para escribir texto en color.
- **tikz**: dibujos geométricos, grafos, esquemas...
- **beamer**: presentaciones.
- **hyperref**: enlaces internos (a fórmulas o enunciados) o externos (a páginas web, direcciones de correo...).
- **longtable**: manejo flexible de tablas que ocupan más de una página.
- **titlesec** y **titleps**: adaptar y personalizar los títulos de capítulos y secciones, el formato de los enunciados...

Algunos paquetes útiles

- **geometry**: establecer el diseño de la página (tamaño del papel, márgenes, espacio para la cabecera y el pie...).
- **graphicx**: para incluir fotos, gráficos, imágenes.
- **color** y **xcolor**: para escribir texto en color.
- **tikz**: dibujos geométricos, grafos, esquemas...
- **beamer**: presentaciones.
- **hyperref**: enlaces internos (a fórmulas o enunciados) o externos (a páginas web, direcciones de correo...).
- **longtable**: manejo flexible de tablas que ocupan más de una página.
- **titlesec** y **titleps**: adaptar y personalizar los títulos de capítulos y secciones, el formato de los enunciados...
- **fancyhdr**: modificar el estilo de las cabeceras y pies de página.

Algunos paquetes útiles

- **geometry**: establecer el diseño de la página (tamaño del papel, márgenes, espacio para la cabecera y el pie...).
- **graphicx**: para incluir fotos, gráficos, imágenes.
- **color** y **xcolor**: para escribir texto en color.
- **tikz**: dibujos geométricos, grafos, esquemas...
- **beamer**: presentaciones.
- **hyperref**: enlaces internos (a fórmulas o enunciados) o externos (a páginas web, direcciones de correo...).
- **longtable**: manejo flexible de tablas que ocupan más de una página.
- **titlesec** y **titleps**: adaptar y personalizar los títulos de capítulos y secciones, el formato de los enunciados...
- **fancyhdr**: modificar el estilo de las cabeceras y pies de página.
- **enumitem**: adaptar y personalizar listas.

Algunos paquetes útiles

- **geometry**: establecer el diseño de la página (tamaño del papel, márgenes, espacio para la cabecera y el pie...).
- **graphicx**: para incluir fotos, gráficos, imágenes.
- **color** y **xcolor**: para escribir texto en color.
- **tikz**: dibujos geométricos, grafos, esquemas...
- **beamer**: presentaciones.
- **hyperref**: enlaces internos (a fórmulas o enunciados) o externos (a páginas web, direcciones de correo...).
- **longtable**: manejo flexible de tablas que ocupan más de una página.
- **titlesec** y **titleps**: adaptar y personalizar los títulos de capítulos y secciones, el formato de los enunciados...
- **fancyhdr**: modificar el estilo de las cabeceras y pies de página.
- **enumitem**: adaptar y personalizar listas.
- **pdfpages**: incluir un documento pdf en otro.

Referencias



AMERICAN MATHEMATICAL SOCIETY, *Abbreviations of names of serials*, <http://www.ams.org/msnhtml/serials.pdf>.



AMERICAN MATHEMATICAL SOCIETY, *MathSciNet* (servidor de Estrasburgo), <http://ams.u-strasbg.fr/mathscinet/>.



A. ARENAS, E. LABARGA Y J. L. VARONA, *Una breve guía para redactar un trabajo de fin de grado con contenido matemático utilizando LaTeX*, <https://laika.unirioja.es/usuarios/jvarona/TFG-LaTeX/guia-TFG-matematicas.pdf>, disponible en <https://laika.unirioja.es/usuarios/jvarona/#TFG>.



J. BEZOS, *Ortotipografía y notaciones matemáticas*, <http://www.texnia.com/archive/ortomatem.pdf>, disponible en <http://www.texnia.com/>.

Referencias



B. CASCALES, P. LUCAS, J. M. MIRA, A. PALLARÉS Y S. SÁNCHEZ-PEDREÑO, *LaTeX, una imprenta en tus manos*, Aula Documental de Investigación, Madrid, 2000.



COMPREHENSIVE TEX ARCHIVE NETWORK (CTAN),
<https://www.ctan.org/>.



INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER, *International identifier for serials*, <http://www.issn.org/services/online-services/access-to-the-ltwa/>.



F. MITTELBACH, M. GOOSSENS, J. BRAAMS, D. CARLISLE Y C. ROWLEY, *The L^AT_EX Companion*, 2.^a ed., Addison-Wesley, 2004.



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, <http://www.rae.es/>.



TEX - L^AT_EX - STACK EXCHANGE,
<https://tex.stackexchange.com>.